



FILARMÓNICA DE CHÃS  
LEIRIA

**Concurso de Seleção de Maestro Titular**

# Concurso de Seleção de Maestro Titular

## Regulamento

### Ponto I - Introdução

A Sociedade Filarmónica do Sagrado Coração de Jesus e Maria de Chãs (Filarmónica de Chãs), fundada em 1896, tem na sua génese a sua Banda Filarmónica. A sua escola de música, impulsionada pelo Maestro Victor Santos, nos anos 80, fomentou o ensino da música dirigido à comunidade local, com vista a formar jovens músicos para a Banda Filarmónica. Em 2009, a Filarmónica de Chãs inaugurou, oficialmente, o Auditório que veio maximizar o âmbito da sua missão, multiplicando o potencial do seu plano de atividades e projeto artístico. Hoje, a Filarmónica de Chãs estrutura-se numa complexa organização que tutela a sua Banda Filarmónica, a Escola de Música e o Auditório.

### Ponto II – Candidaturas

Por forma a dar continuidade ao trabalho desenvolvido pelo Maestro cessante, a Filarmónica de Chãs abre processo concursal de seleção de novo Maestro Titular para a sua Banda Filarmónica. Ao cargo pode candidatar-se qualquer cidadão, maior de 18 anos, de nacionalidade portuguesa ou estrangeira, cujo perfil deverá assentar nos seguintes pontos:

- Formação e/ou experiência em direção de Banda/Orquestra;
- Ter uma visão abrangente do repertório para a formação de Banda;
- Capacidade de trabalho e de se relacionar com músicos amadores de diferentes faixas etárias;
- Disponibilidade para abraçar um projeto inovador e ambicioso de forma dinâmica, organizada e criativa.

O processo de seleção para o cargo de Maestro da Filarmónica de Chãs está estruturado em 3 (Três) fases, descritas nos pontos seguintes:



### **Ponto III – 1ª Fase**

#### **Envio de Curriculum Vitae e/ou Portefólio**

A primeira fase do processo de seleção do novo Maestro decorrerá até ao dia **26 de Fevereiro de 2023**.

Todos os candidatos que preencham os requisitos do perfil traçado, pela Direção, para a ocupação do cargo de Maestro, deverão enviar o seu **Curriculum Vitae e/ou Portefólio**, devidamente documentado, com as atividades profissionais, académicas, formativas e artísticas que considerem relevantes, para o *email* da Filarmónica de Chãs: [filarchas@gmail.com](mailto:filarchas@gmail.com).

Após o término do prazo para o envio das candidaturas, todas serão apreciadas por um júri (ver Ponto VI do Regulamento) que irá selecionar as mais adequadas ao projeto da Filarmónica de Chãs para uma 2ª fase - Entrevistas.

Todos os candidatos serão informados dos resultados da 1ª Fase.

### **Ponto IV – 2ª Fase**

#### **Entrevistas aos Candidatos Selecionados**

A 2ª Fase deste concurso - Entrevistas aos candidatos selecionados, decorrerá dia **4 de março de 2023**.

As mesmas poderão realizar-se presencialmente, na sede da Filarmónica de Chãs, ou por videoconferência.

Após a realização das Entrevistas, o júri (ver Ponto VI do Regulamento) fará a avaliação das mesmas com o objetivo de selecionar os Candidatos escolhidos para a 3ª Fase do Concurso.

Todos os candidatos serão informados dos resultados das Entrevistas.



## **Ponto V – 3ª Fase**

### **Prova de Direção de Banda**

Na 3ª fase, o candidato terá até 60 minutos para dirigir e trabalhar com a Banda Filarmónica de Chãs, em contexto de ensaio.

Dentro do tempo imposto o candidato deverá geri-lo da forma que pretender e ensaiar, obrigatoriamente:

- **1 Obra à escolha do Júri**– obra que conste do repertório da Banda. A obra será divulgada e entregue a todos candidatos selecionados ao mesmo tempo, 2 semanas antes da Prova de Direção da Banda;
- **1 Obra à escolha do Candidato** – o candidato fará chegar uma obra que pretenda ensaiar com a Banda Filarmónica.

Após a realização das provas, o júri irá reunir e juntar à sua avaliação a posição dos restantes intervenientes desta 3ª Fase (ver Ponto VI do Regulamento).

O resultado final será comunicado no prazo máximo de 15 dias, após a realização da última prova prática.

## **Ponto VI – Júri**

Todo o processo de seleção do futuro Maestro da Banda da SFSCJM será conduzido por um júri composto pelos seguintes elementos:

- **Presidente da Direção da SFSCJM**
- **Vice-Presidente para a Área Musical**
- **Vogal da Direção para a Área Musical**
- **Músicos profissionais da Banda Filarmónica**
- **Maestro Convidado de reconhecido mérito**



Em caso de empate, o Presidente da Direção tem Voto de Qualidade.

Nas 1ª e 2ª Fases cabe ao júri acima mencionado selecionar um conjunto de candidaturas, convocando os candidatos para a Fase seguinte.

Na 3ª Fase do processo de seleção do novo Maestro irão juntar-se ao júri anteriormente mencionado:

- **Conselho Artístico da Filarmónica de Chãs** – Músicos da Filarmónica de Chãs cuja posição coadjuva a decisão final do candidato escolhido.

### **Ponto VII – Outras Indicações**

Após a escolha do novo Maestro da Filarmónica de Chãs, este estará no cargo durante um período experimental, por acordo mútuo.

Casos omissos neste regulamento serão analisados e decididos pelo júri do Concurso, não havendo lugar a recurso.

Para alguma dúvida ou questão fica ao vosso dispor o *email* da Filarmónica de Chãs: [filarchas@gmail.com](mailto:filarchas@gmail.com)

(Presidente da Direção da Filarmónica de Chãs)  
Hermínia Gaspar

  
FILARMÓNICA DE CHÃS  
Rua de Filarmónica, 110 2415-215 Chãs  
NIF: 501 655 280